

 صفحه: ۳ تاریخ امتحان: ساعت امتحان: مدت امتحان: ۷۰ دقیقه دبیر مربوطه:	 وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران	بسمه تعالی نام درس: علوم و فنون ادبی نام و نام خانوادگی: رشته: انسانی پایه: دوازدهم
--	---	--

بارم	سوالات	ردیف
۰.۵	<u>تاریخ ادبیات ۲ نمره</u> جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید : گروهی از شاعران دوره بازگشت به به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند.	۱
۰.۵	عبارت زیر ویژگی های کدام شاعر رابیان می کند ؟ « او توانست با شعرهای ساده و عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند. شعرهای او ساده و طنزآمیز است و در بیداری مردم بسیار مؤثر بود. » الف (فرخی یزدی ب (عارف قزوینی ج (سید اشرف الدین گیلانی د (ایرج میرزا	۲
۰.۵	نویسندگان روزنامه و مجله زیر را نام ببرید : روزنامه صوراسرافیل : مجله بهار :	۳
۰.۵	چه عواملی در بیداری جامعه در قرن دوازده و سیزدهم مؤثر بود ؟ ۲ مورد ذکر شود .	۴
۰.۵	<u>سبک شناسی ۲ نمره</u> جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید: - نگرش شاعران و نویسندگان پس از مشروطه نسبت به جهان بیرون تغییر یافت و از و ذهنیت گرایی به و عینیت گرایی تغییر کرد.	۵
۰.۵	کدام مورد جزء ویژگی های زبانی شعر بعد از مشروطه نیست ؟ الف (استفاده از زبان محاوره ب (کاربرد واژه های عربی ج (ساده و روان بودن د (کاربرد واژه های فرنگی و نو	۶
۰.۵	نثر دوره مشروطه از نظر فکری به چه مسایلی می پردازد ؟ ذکر ۲ مورد	۷
۰.۵	یکی از <u>ضعف های تکنیکی</u> در اغلب داستان های مشروطه را نام ببرید :	۸
۰.۵	<u>موسیقی شعر ۶ نمره</u> در چه صورت مصوت بلند (و) همیشه بلند است ؟	۹
۰.۵	نمونه های زیر را به صورتی که بین دو کمانک تقطیع شده استبا کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد ؟ بازی دهر درخت دوستی (U - U U -) (- U - - U)	۱۰



بسمه تعالی

نام درس: علوم و فنون ادبی

نام و نام خانوادگی:

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

صفحه: ۲

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

دبیر مربوطه:

وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران

ردیف	سوالات	بارم
۱۱	با خوانش درست بیت زیر را تقطیع کنید. مرز پایه های آوایی را مشخص کنید. آیا وزن بیت همسان است یا نا همسان ؟ برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت	۳
۱۲	بیت زیر را تقطیع کنید و اختیارات شاعری به کار رفته در آن را مشخص کنید : ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی	۱
۱۳	<u>زیبا شناسی شعر ۶ نمره</u> در بیت زیر آرایه مراعات نظیر را مشخص کنید : من مسلمانم / قبله ام یک گل سرخ / جا نمازم چشمه / مهرم نور / دشت سجاده من	۱
۱۴	در بیت زیر آرایه تلمیح را مشخص کنید: مجنون که به دیوانه گری شهره شهر است در دشت جنون همسفر عاقل ما بود	۱
۱۵	آرایه <u>تضمین</u> را در عبارت زیر تعیین کنید و ارتباط تضمین با قسمت های دیگر متن را مشخص کنید: عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که : « ماعبدناک حق عبادتک »	۱
۱۶	در بیت زیر لفظ و <u>نشر</u> را بیابید و نوع آن را مشخص کنید : دل و کشورت جمع و معمور باد ز ملکوت پراکندگی دور باد	۱
۱۷	آرایه <u>تضاد</u> را در بیت زیر بیابید: شکر ایزد که به اقبال کله گوشه ی گل نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد	۱
۱۸	آرایه <u>متناقض</u> نما (پارادوکس) را در بیت زیر مشخص کنید : عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است	۱



بسمه تعالی

نام درس: علوم و فنون ادبی

نام و نام خانوادگی:

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران

صفحه: ۳

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

دبیر مربوطه:

ردیف	سوالات	بارم
۱۹	تحلیل نظم و نثر ۴ نمره متن زیر از کتاب چرند و پرند دهخدا را بخوانید و سپس به سوالات پاسخ دهید : « باری ، چه دردسر بدهم ؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت . حالا می بیند آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته . تا یک فراش قرمز پوش می بیند ، دلش می تپد . تا به یک ژاندارم چشمش می افتد ، رنگش می پرد . هی می گوید : امان از هم نشین بد. » الف (دو ویژگی زبانی متن را نام ببرید . ب (دو ویژگی ادبی متن بنویسید . ج (ویژگی فکری نثر دهخدا چیست ؟	۲
۲۰	شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید : ای مرغ سحر چون این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری وز نفخه روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری بگشود گره ز زلف زر تار محبوبه نیلگون عماری یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصاری یاد آر ز شمع مرده یاد آر الف (قالب شعر چیست ؟ ب (یک ویژگی زبانی و یک ویژگی ادبی نام ببرید . ج (شعر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری بررسی کنید .	۲
تعداد سوالات: ۲۰	با آرزوی موفقیت برای شما	جمع بارم: ۲۰